



A handwritten signature in black ink, appearing to read "Artemis". The signature is fluid and cursive, with a small dot over the letter "i". The "A" has a diagonal stroke through it.

PRODUTORA CULTURAL

SUMÁRIO

02

Apresentação	03
Habilidades	04
Produção teatral e audiovisual	05
Produção de exposições	18
Produção de oficinas	20
Produção musical	26
Inscrições em Leis e editais	29
Formação	31
Contato	32

APRESENTAÇÃO

03

Formada em teatro em 2009, Ártemis (Beatriz Magalhães Caparica) vem atuando na área cultural/artística desde então. Passou por produtoras, gravadoras e Cias como: Montenegro e Raman, Biscoito Fino, Armazém da Utopia, Companhia Ensaio Aberto, Associação Cena Brasil Internacional e Cia Dos à Deux. Atualmente integra a equipe de produção da Galharufa Produções.

Em busca constante por expandir-se no mercado de produção e de projetos culturais e eventos.



CURRÍCULO COMPLETO | 2020

Coordenação de
Produção

Produção
Executiva

Elaboração de
Projetos

Inscrições em
Leis e Editais

Prestação de
Contas

Produção teatral e audiovisual

Histórico Profissional

20
20

Produção
e execução da live
“Metodologia na
Coordenação de
Produção”,
apresentada por
Ártemis, vencedora
do edital Cultura
Presente nas Redes,
da SECEC/RJ.



20
20

Produção
executiva do
espetáculo Gritos,
da Cia Dos à Deux,
no Festival Verão
Sem
Censura – Galeria
Olido – São
Paulo/SP



PRODUÇÃO TEATRAL E AUDIOVISUAL

07

20
19

Produção
executiva do projeto
Dos à Deux em
Repertório, projeto
de apresentação de
parte
do repertório da Cia
Dos à Deux, na
Caixa Cultural do
Rio de
Janeiro e Brasília.



PRODUÇÃO TEATRAL E AUDIOVISUAL

08

20
19

Coordenadora de produção do evento CCBB 30 Anos de Teatro, mostra teatral comemorativa dos 30 anos do CCBB RJ, com 6 espetáculos de 4 das principais companhias de teatro do Brasil.



20
19

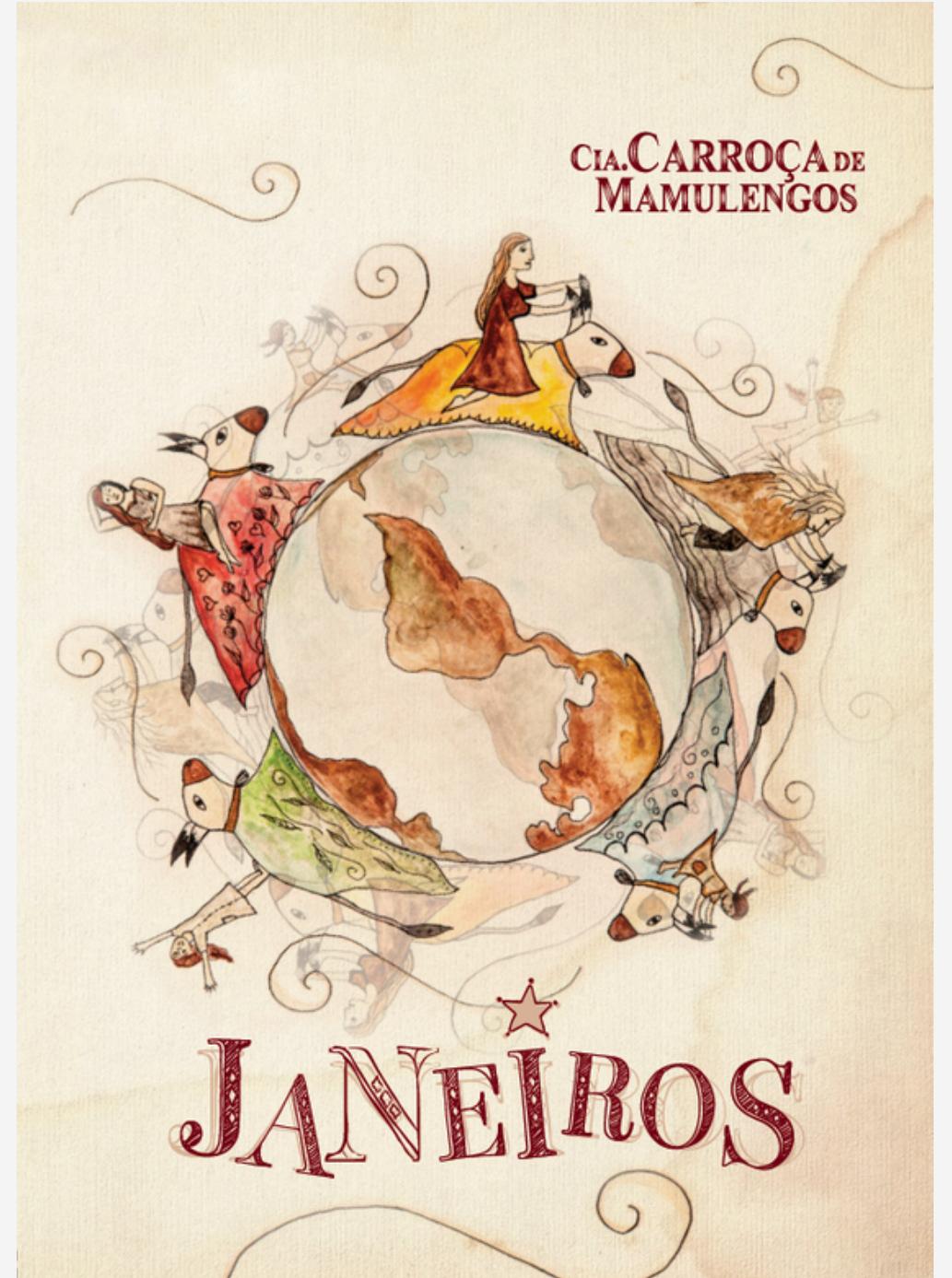
Coordenadora de produção do festival Cena Brasil Internacional pelo 4º ano consecutivo, festival de 12 dias com apresentações de companhias americanas, francesas, argentinas e brasileiras distribuídas por 3 teatros do CCBB RJ.



CURRÍCULO COMPLETO | 2020

20
19

Produção executiva
do espetáculo
Janeiros, da Cia
Carroça de
Mamulengos, com
apresentações no
SESC Nova Iguaçu e
Caxias/RJ.



20
19 /
18

Administração da
programação do
Espaço Dos à Deux -
Glória - Rio de
Janeiro/RJ



PRODUÇÃO TEATRAL E AUDIOVISUAL

20
18

Produção executiva da circulação do espetáculo Gritos, da Cia Dos à Deux, pelos SESC's de São Paulo: capital, interior e Santos.



20
18

Produção de espaço no FIL – Festival Internacional de Intercâmbio de Linguagens, com um espetáculo francês e um brasileiro – Espaço Cultural Municipal Sergio Porto.



PRODUÇÃO TEATRAL E AUDIOVISUAL

20
18

Produção executiva do espetáculo A Bergman Affair, da cia francesa The Wild Donkeys, de Serge Nicolaï e Olivia Corsini, no teatro SESC Ginástico.



20
18

Coordenadora de produção do festival Cena Brasil Internacional, festival de 12 dias com apresentações de companhias chilenas, francesas, argentinas, americanas e brasileiras distribuídas por 3 teatros do CCBB RJ, rotunda e Sala A.



PRODUÇÃO TEATRAL E AUDIOVISUAL

12

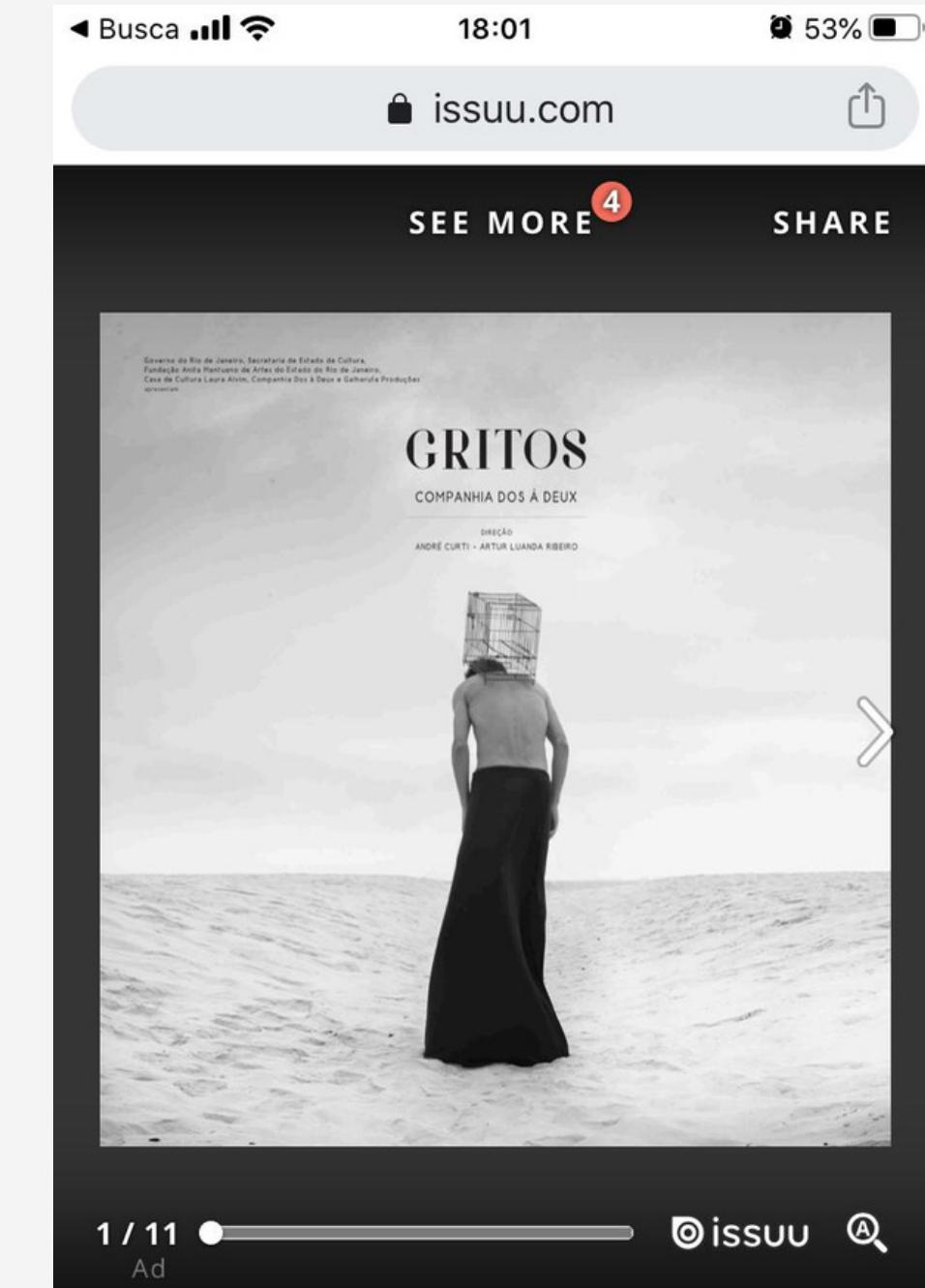
20
18

Produção executiva
da temporada do
espetáculo Gritos, da
Cia Dos à Deux, no
Teatro Dulcina - Rio
de Janeiro/RJ



20
18

Produção executiva
da temporada do
espetáculo Gritos, da
Cia Dos à Deux, no
Teatro Laura Alvim -
Rio de Janeiro/RJ



PRODUÇÃO TEATRAL E AUDIOVISUAL

20
18

Integrou a equipe de produção das temporadas de início do ano dos espetáculos "Tom na Fazenda" e "Mamãe" no teatro Dulcina, e "Alice Mandou um Beijo" e "Irina" no teatro Glauce Rocha.

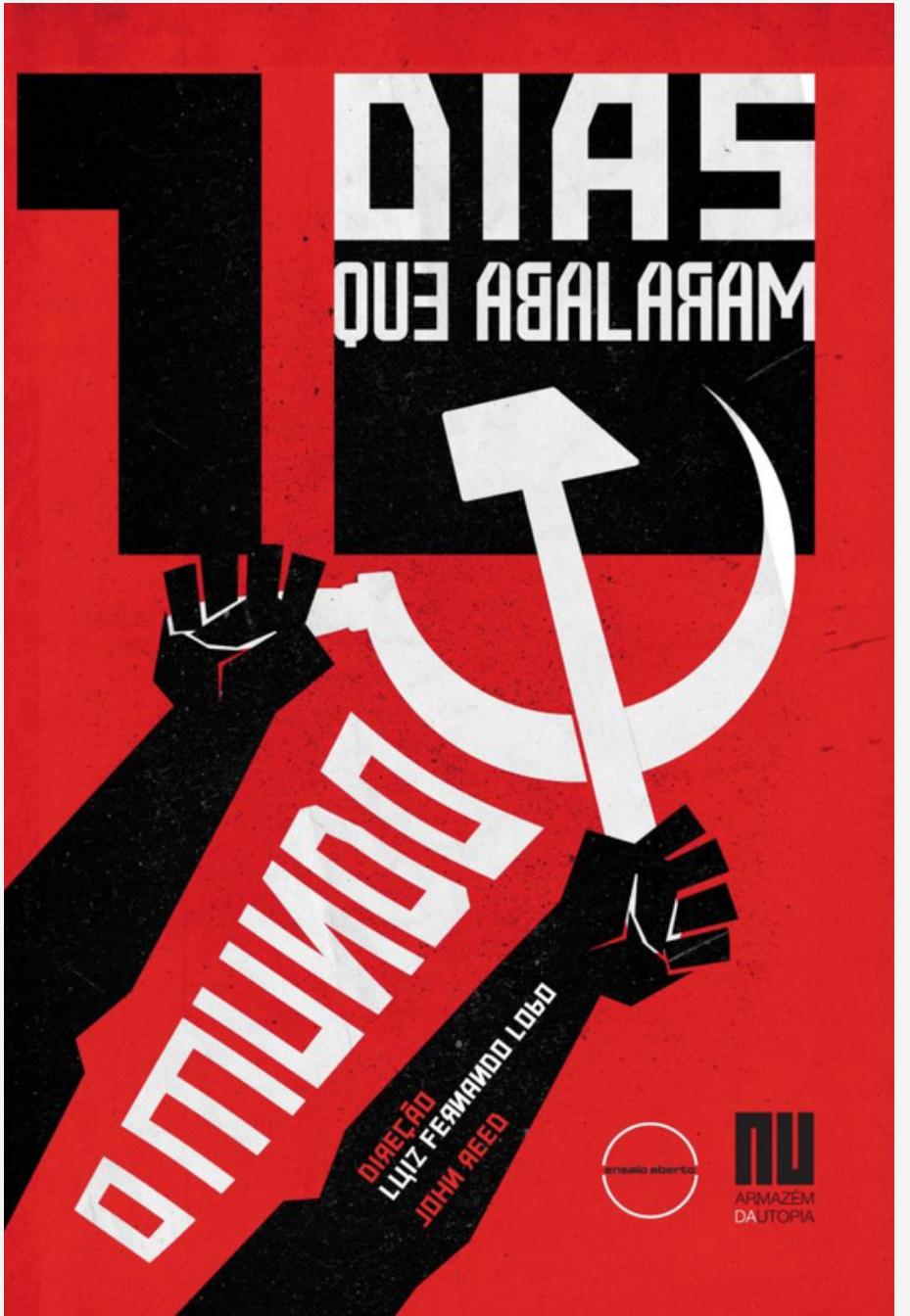


CURRÍCULO COMPLETO | 2020

PRODUÇÃO TEATRAL E AUDIOVISUAL

20
17

Integrou a equipe de produção do espetáculo Dez Dias que Abalaram o Mundo, da Companhia Ensaio Aberto, no Armazém 6 / Armazém da Utopia - Rio de Janeiro/RJ



20
17

Coordenadora de produção do festival Cena Brasil Internacional, festival de 12 dias com apresentações de companhias alemãs, italianas, japonesas e brasileiras distribuídas por 2 teatros do CCBB RJ e espaços alternativos.

10/10/2020
Cartaz A3 CBI 2017com QRCode.jpg

Ministério da Cultura apresenta
Banco do Brasil apresenta e patrocina

Cena Brasil Internacional
2017 6ª edição
Festival de Artes Cênicas

31 MAI a 11 JUN
Centro Cultural Banco do Brasil

Ingressos R\$ 20 (inteira) e R\$ 10 (meia)
Vendas na bilheteria do CCBB
Consulte a programação completa no site
www.cenabrasilinternational.com.br
Verifique a classificação indicativa de cada espetáculo

Apóio Institucional

Realização

Rua Primeiro de Março, 66 – Centro – RJ, CEP 20010-000 – Tel. (21) 3808-2020
bb.com.br/cultura – twitter.com/ccbb_rj – facebook.com/ccbb.rj – instagram.com/ccbb_rj
SAC 0800 729 0722 – Ouvidoria BB 0800 729 5678 – Deficientes Auditivos ou de Fala 0800 729 0088

*Nos termos da Portaria 3.083, de 25.09.2013, do Ministério da Justiça, informamos que o Alvará de Funcionamento deste CCBB tem número 489095, de 03.01.2001, sem vencimento.

https://drive.google.com/drive/u/0/folders/18_QHNAuauqj0XbSpNPpjm66JT0IryI

1/1

PRODUÇÃO TEATRAL E AUDIOVISUAL

20
16 /
17

Produção executiva local da temporada de estreia do espetáculo Gritos, da Cia Dos à Deux, no CCBB RJ.



20
16

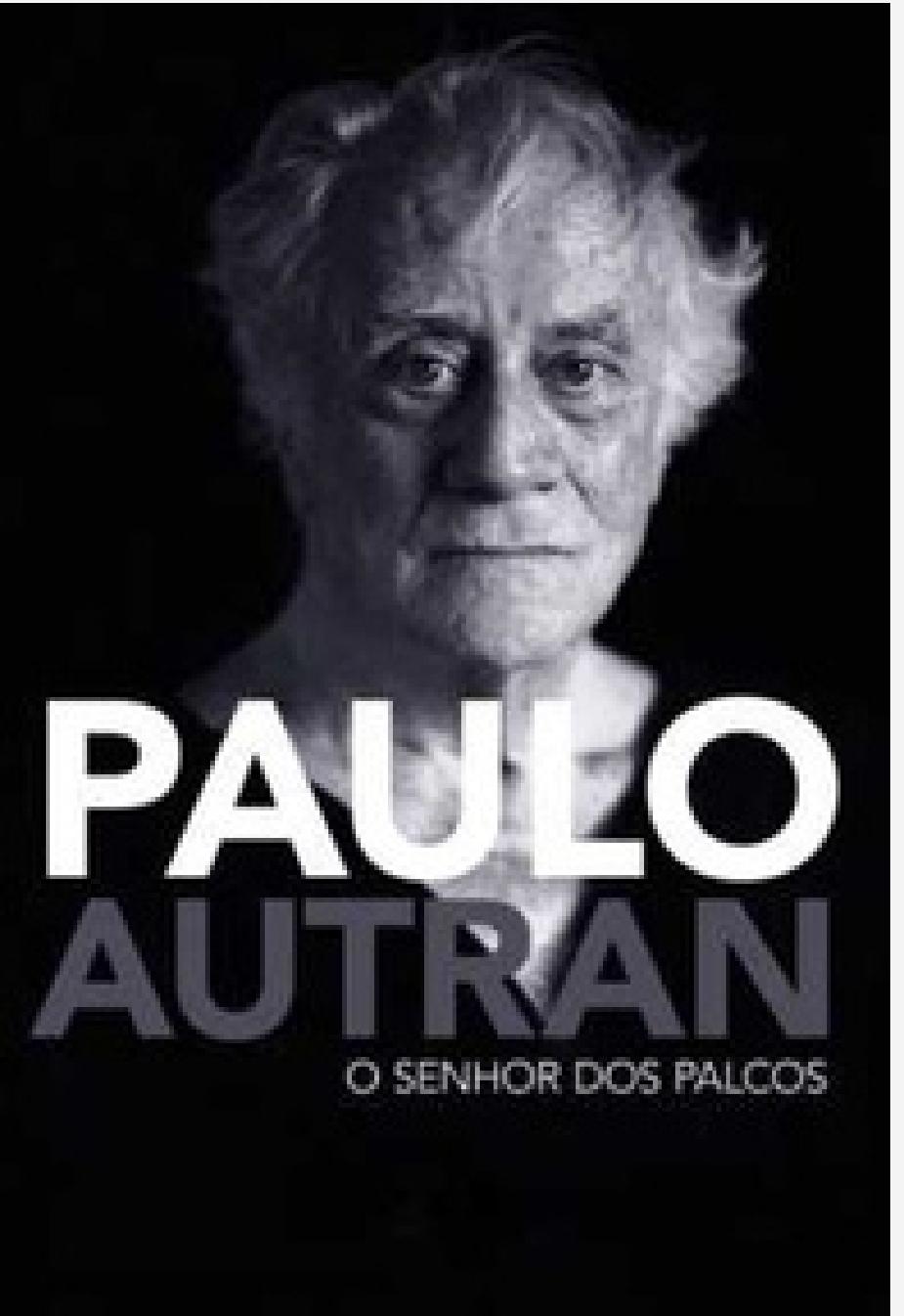
Coordenadora de produção do festival Cena Brasil Internacional, festival de 12 dias com apresentações de companhias argentinas, búlgaras, chilenas, espanholas, portuguesas e brasileiras distribuídas pelos 3 teatros do CCBB RJ e foyer.



PRODUÇÃO TEATRAL E AUDIOVISUAL

20
16

Produtora de SET de filmagem do documentário "Paulo Autran - O Senhor dos Palcos", para o Canal Curta!



20
14 /
15

Integrou a equipe de produção do espetáculo Sacco e Vanzetti, da Companhia Ensaio Aberto, com temporada no Armazém da Utopia (Armazém 6 do Cais do Porto)



PRODUÇÃO TEATRAL E AUDIOVISUAL

17

20

11

Assistente de produção do espetáculo Shirley Valentine, com Betty Faria e direção de Guilherme Leme, no CCBB do Rio de Janeiro

20

10

Assistente de produção do projeto Cenas de um Ator III, projeto responsável pela criação de um acervo em vídeo de entrevistas com atores e profissionais veteranos do teatro e televisão, guiadas por atores jovens

20

10

Assistente de produção de espetáculos de Bibi Ferreira (“Bibi Canta e Conta Piaf”, “Bibi in Concert IV – La Tangueria de Bibi” e “De Pixinguinha a Noel Passando por Gardel”)

20

09

Assistente de produção do espetáculo O Matador de Santas, com Angela Vieira, Tonico Pereira, Rafael Sieg e Izabella Bicalho, com direção de Guilherme Leme, no Teatro Clara Nunes

Produção de exposições

Histórico Profissional



PRODUÇÃO DE EXPOSIÇÕES

20
14

O Golpe - 50 Anos Depois – Memória, verdade e justiça

Integrou a equipe de produção da exposição O Golpe - 50 Anos Depois – Memória, Verdade e Justiça, que relembrou os 50 anos do Golpe Militar de 1964 – Armazém da Utopia (Armazém 6 do Cais do Porto) - Rio de Janeiro/RJ

Produção de oficinas

Histórico Profissional

PRODUÇÃO OFICINAS

20
19

O Corpo Poético
Cia Dos à Deux
Teatro da Caixa
Nelson Rodrigues
Rio de Janeiro/RJ

CAIXA CULTURAL apresenta

Cia. Dos à Deux

ANDRÉ CURTI • ARTUR LUANDA RIBEIRO

WORKSHOP O Corpo Poético

Dias 14 e 15 DEZ | Sáb. e Dom. 13h às 17h
INSCRIÇÕES GRATUITAS

Enviar breve currículo e carta de intenção para: dosadeux.workshop@gmail.com



Teatro da CAIXA Nelson Rodrigues
Av. República do Chile, 230 • Centro • Rio de Janeiro

Patrocínio:

CAIXA PÁTRIA AMADA BRASIL GOVERNO FEDERAL

14 *Alvará de funcionamento da CAIXA Cultural RJ: nº 983616, de 19/05/1992, sem vencimento.*

20
19

O Corpo Poético
Cia Dos à Deux
Teatro da Caixa
Brasília/DF

CAIXA CULTURAL apresenta

Cia. Dos à Deux

ANDRÉ CURTI • ARTUR LUANDA RIBEIRO

WORKSHOP O Corpo Poético

Dias 20 e 21 SET | Sex. e Sáb. 13h às 17h
ENTRADA FRANCA



CAIXA Cultural Brasília | Teatro da CAIXA

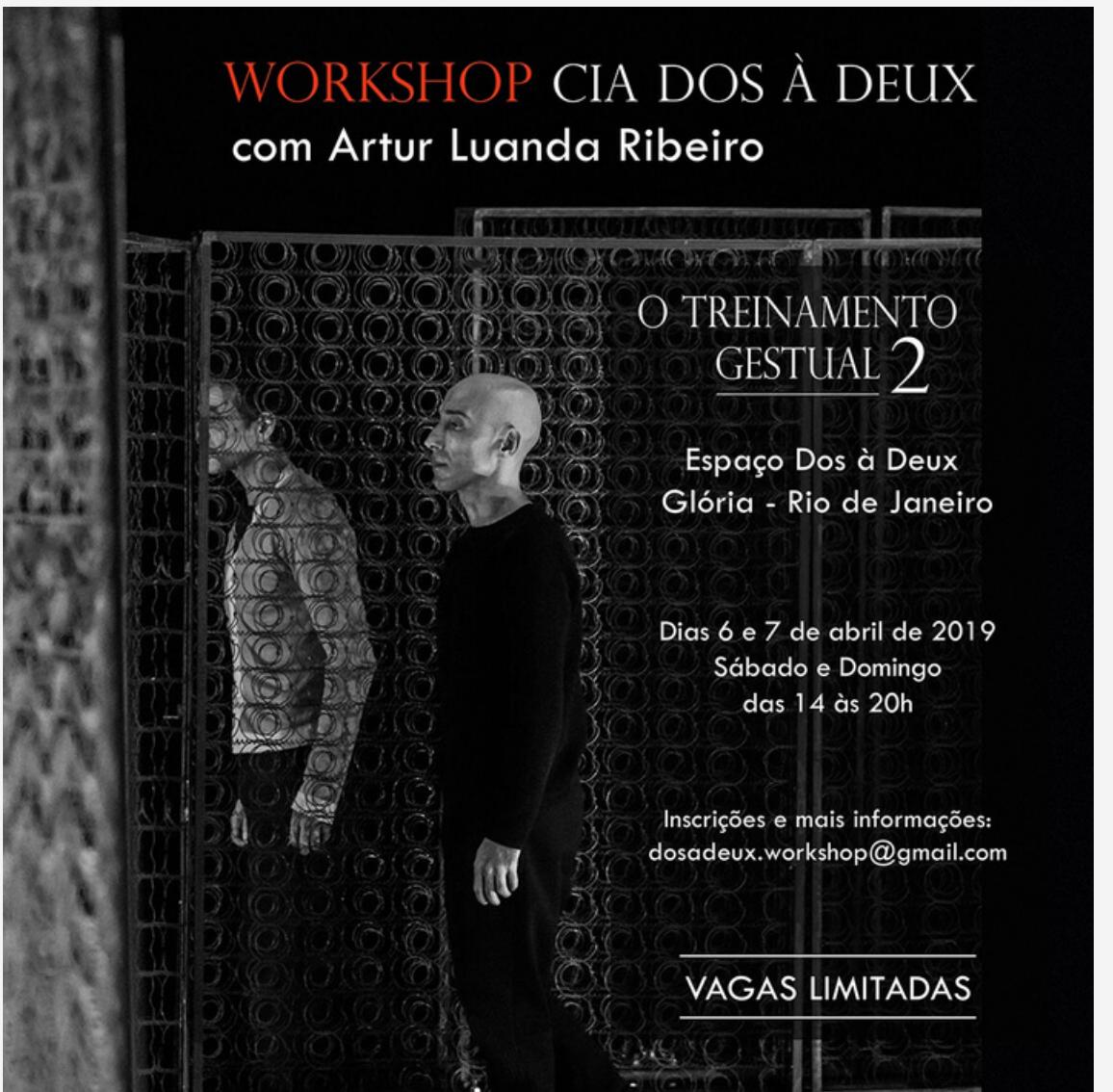
Acesse www.caixacultural.gov.br
Siga @caixaculturalbrasilia no Instagram
Curta facebook.com/CaixaCulturalBrasilia

14 Patrocínio: **CAIXA** PÁTRIA AMADA BRASIL GOVERNO FEDERAL

PRODUÇÃO DE OFICINAS

20
19

**O Treinamento
Gestual 2**
Cia Dos à Deux
Espaço Dos à Deux
Rio de Janeiro/RJ



20
18

**O Treinamento
Gestual**
Cia Dos à Deux
SESC Araraquara
SESC Jundiaí
SESC Santos
SESC Birigui



PRODUÇÃO DE OFICINAS

20
18

**O Treinamento
Gestual**
Cia Dos à Deux
Espaço Dos à Deux
Rio de Janeiro/RJ



WORKSHOP
CIA DOS À DEUX
com André Curti e
Artur Luanda Ribeiro

O TREINAMENTO GESTUAL

Espaço Dos à Deux
Glória - Rio de Janeiro

dias 22 e 23/09
Sábado e domingo
das 14 às 20h

Inscrições e mais informações:
dosadeux.workshop@gmail.com

VAGAS LIMITADAS

20
18

**O Treinamento
Gestual**
Cia Dos à Deux
Espaço Dos à Deux
Rio de Janeiro/RJ



WORKSHOP
CIA DOS À DEUX
com André Curti e
Artur Luanda Ribeiro

O TREINAMENTO GESTUAL

Espaço Dos à Deux
Glória - Rio de Janeiro

Dias 12 e 13 de maio de 2018
Sábado e domingo
Das 15h30 às 21h30

Inscrições e mais informações:
dosadeux.workshop@gmail.com

VAGAS LIMITADAS

20
18

O Treinamento
Gestual
Cia Dos à Deux
Espaço Dos à Deux
Rio de Janeiro/RJ

WORKSHOP
CIA DOS À DEUX

André Curti e Artur Luanda Ribeiro

O TREINAMENTO GESTUAL

Espaço Dos à Deux - Glória - Rio de Janeiro
de 03 a 05/04 de 2018 - das 13 às 18h

Inscrições e mais informações: dosadeux.workshop@gmail.com

VAGAS LIMITADAS

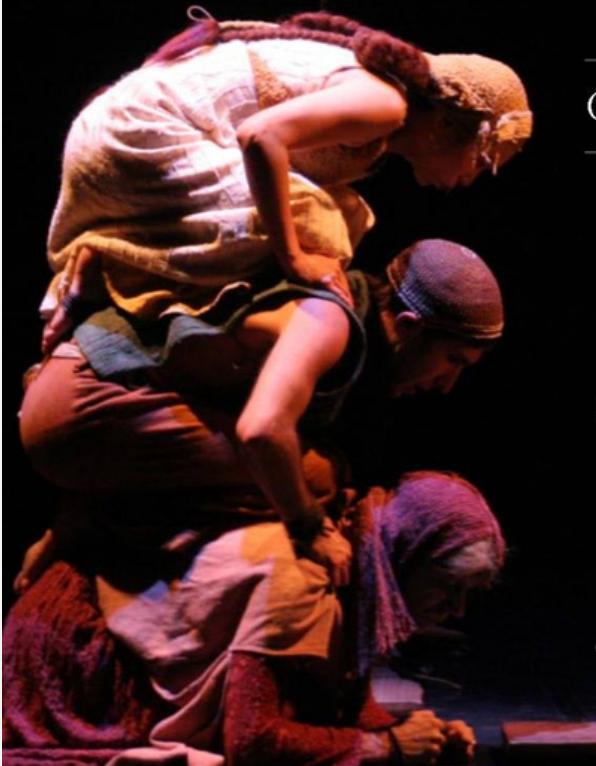


20
18

O Corpo Poético
Cia Dos à Deux
Espaço Dos à Deux
Rio de Janeiro/RJ

WORKSHOP
Cia Dos à Deux

com André Curti e Artur Luanda Ribeiro



O CORPO OBJETO

Espaço Dos à Deux
Glória - Rio de Janeiro

De 16 a 19/01 de 2018
Das 15 às 22h

Inscrições e mais informações:
dosadeux.workshop@gmail.com

VAGAS LIMITADAS

PRODUÇÃO DE OFICINAS

25

20
17

O Corpo Poético
Cia Dos à Deux
Espaço Dos à Deux
Rio de Janeiro/RJ



WORKSHOP
CIA DOS À DEUX
com André Curti e
Artur Luanda Ribeiro

O CORPO POÉTICO

Espaço Dos à Deux
Glória - Rio de Janeiro

De 11 a 16 de dezembro de 2017
Das 19 às 23h

Inscrições e mais informações:
dosadeux.workshop@gmail.com
Contato: Ártemis - 21 98824-4500

VAGAS LIMITADAS

20
17

O Corpo Poético
Cia Dos à Deux
Espaço Dos à Deux
Rio de Janeiro/RJ



WORKSHOP
CIA DOS À DEUX
com André Curti e
Artur Luanda Ribeiro

O CORPO POÉTICO

De 20 a 23 de novembro de 2017
das 10h30 às 16h30

Espaço Dos à Deux
Glória - Rio de Janeiro

Inscrições e mais informações:
dosadeux.workshop@gmail.com
Contato: Ártemis - 21 98824-4500

VAGAS LIMITADAS

CURRÍCULO COMPLETO | 2020

Produção musical

Histórico Profissional

20
13

Integrou a equipe de do Festival Tudo é Jazz no Porto, festival de um final de semana com nomes da cena jazz nacional e internacional, no Armazém da Utopia (Armazém 6 do Cais do Porto)



20
11 /
13

Administração do projeto Oi Música pra Todo Mundo!
Patrocínio Oi Circo Voador Rio de Janeiro/RJ



PRODUÇÃO MUSICAL

28

20

12

Produção do show
de lançamento de CD
da cantora, pianista e
compositora **Maíra
Freitas.**
Vivo Rio
Rio de Janeiro/RJ

20

12

Produção do show
de lançamento de CD
da cantora **Joice
Cândido.**
Teatro Rival
Rio de Janeiro/RJ

20

12

Produção do show
de lançamento de CD
da cantora **Glória
Bomfim.**
Teatro Rival
Rio de Janeiro/RJ

20

12

Assistente de
Projetos Especiais
na gravadora
Biscoito Fino

Leis de Incentivo e Editais

Histórico Profissional

Lei do ISS

Lei do ICMS

Lei Rouanet

EDITAIS

Fomento

Ocupações

FUNARTE

FUNARJ

Sesi

Centro Cultural Banco do Brasil

Chamada Vale

BR Distribuidora

Oi Futuro

Caixa Cultural

Furnas

Petrobras

Vivo

01
Superior

Universidade Estácio de Sá
Licenciatura em Teatro



02
Superior

Universidade Estácio de Sá
Curso Politécnico de
Interpretação Cênica

03
Técnico

Casa das Artes
de Laranjeiras
Curso Regular
Profissionalizante de Atuação

CONTATO

artemisamarantha@gmail.com

+55 21 98824-4500

32



A handwritten signature in black ink, reading "Artemis". The signature is fluid and cursive, with a prominent 'A' at the beginning. A horizontal line with a small dot above it is drawn through the middle of the signature.

PRODUTORA CULTURAL

bit.ly/producaoartemis

bit.ly/producaonaescuta

CURRÍCULO COMPLETO | 2020