



PRODUTORA CULTURAL

# SUMÁRIO

02

Apresentação .....	03
Habilidades .....	04
Produção teatral e audiovisual .....	05
Produção de exposições .....	18
Produção de oficinas .....	20
Produção musical .....	26
Inscrições em Leis e editais .....	29
Formação .....	31
Contato .....	32

## APRESENTAÇÃO

Formada em teatro em 2009, Ártemis (Beatriz Magalhães Caparica) vem atuando na área cultural/artística desde então. Passou por produtoras, gravadoras e Cias como: Montenegro e Raman, Biscoito Fino, Armazém da Utopia, Companhia Ensaio Aberto, Associação Cena Brasil Internacional e Cia Dos à Deux. Atualmente integra a equipe de produção da Galharufa Produções.

Em busca constante por expandir-se no mercado de produção e de projetos culturais e eventos.



Coordenação de  
Produção

---

Produção  
Executiva

---

Elaboração de  
Projetos

---

Inscrições em  
Leis e Editais

---

Prestação de  
Contas

---



# Produção teatral e audiovisual

## Histórico Profissional

20  
20

Produção e execução da live “Metodologia na Coordenação de Produção”, apresentada por Ártemis, vencedora do edital Cultura Presente nas Redes, da SECEC/RJ.



20  
20

Produção executiva do espetáculo Gritos, da Cia Dos à Deux, no Festival Verão Sem Censura – Galeria Olido – São Paulo/SP





20  
19

Produção  
executiva do projeto  
Dos à Deux em  
Repertório, projeto  
de apresentação de  
parte  
do repertório da Cia  
Dos à Deux, na  
Caixa Cultural do  
Rio de  
Janeiro e Brasília.

CAIXA CULTURAL apresenta

Cia.Dos à Deux

ANDRÉ CURTI • ARTUR LUANDA RIBEIRO

Em REPERTÓRIO

ESPETÁCULO

Aux Pieds de la Lettre

18 a 22 SET | Qui. a Sáb. 20h e Dom. 19h

BATE-PAPO AO TÉRMINO DO ESPETÁCULO | QUINTA-FEIRA

WORKSHOP

O Corpo Poético

19 e 20 SET | Sex. e Sáb. 13h às 17h

PALESTRA

A Utopia da Pesquisa com a Cia. Dos à Deux

22 SET | Dom. 15h às 17h

CAIXA Cultural Brasília | Teatro da CAIXA

Acesse [www.caixacultural.gov.br](http://www.caixacultural.gov.br)

Siga [@caixaculturalbrasil](https://www.instagram.com/caixaculturalbrasil) no Instagram

Curta [facebook.com/CaixaCulturalBrasilia](https://www.facebook.com/CaixaCulturalBrasilia)

14

CAIXA PÁTRIA AMADA BRASIL

CAIXA CULTURAL apresenta

Cia.Dos à Deux

ANDRÉ CURTI • ARTUR LUANDA RIBEIRO

EM REPERTÓRIO

Aux Pieds de la Lettre

27 NOV a 8 DEZ

Quarta a Domingo, às 19h

Irmãos de Sangue

11 a 22 DEZ

Quarta a Domingo, às 19h

Teatro da CAIXA Nelson Rodrigues

Av. República do Chile, 230 • Centro • Rio de Janeiro

[www.caixacultural.gov.br](http://www.caixacultural.gov.br)

[CaixaCulturalRioDeJaneiro](https://www.facebook.com/CaixaCulturalRioDeJaneiro)

[caixaculturalrj](https://www.instagram.com/caixaculturalrj)

14

Visite o site [www.caixacultural.gov.br](http://www.caixacultural.gov.br) para saber mais

Patrocínio:

CAIXA PÁTRIA AMADA BRASIL

\*Alvará de funcionamento da CAIXA Cultural RJ nº 983616, de 19/05/1992, sem vencimento.\*

PROTEJA O MEIO AMBIENTE. RECICLE.

CURRÍCULO COMPLETO | 2020



# PRODUÇÃO TEATRAL E AUDIOVISUAL

08

20  
19

Coordenadora de produção do evento CCBB 30 Anos de Teatro, mostra teatral comemorativa dos 30 anos do CCBB RJ, com 6 espetáculos de 4 das principais companhias de teatro do Brasil.

Ministério da Cidadania apresenta  
Banco do Brasil apresenta e patrocina

**CCBB 30 ANOS DE TEATRO**

**Cia. Dos à Deux**  
*Irmãos de Sangue*  
dias 11, 12, 13 e 14 • SET • 19h  
dia 15 • SET • 16h e 19h  
Teatro I

**Cia. dos Atores**  
*Insetos*  
dias 18, 19 e 20 • SET • 19h  
*Conselho de Classe*  
dias 21, 22 e 23 • SET • 19h  
Teatro I

**Artesanal Cia. de Teatro**  
*O Gigante Egoísta*  
dias 25, 26 e 27 • SET • 19h  
*Por que nem todos os dias são dias de sol?*  
dias 28, 29 e 30 • SET • 19h  
Teatro I

**Cia. PeQuod**  
*Chegada de Lampião no Inferno*  
dias 2, 3, 4, 5, 6 e 7 • OUT • 19h30  
Teatro III

**Aquela Cia. de Teatro**  
*Caranguejo Overdrive*  
dia 9 • OUT • 20h  
dia 10 • OUT • 17h e 20h  
*Guanabara Canibal*  
dias 12, 13 e 14 • OUT • 19h30  
Teatro III

Rua Primeiro de Março, 66 - Centro - RJ, CEP 20010-000 - Tel. (21) 3808-2020  
bb.com.br/cultura - twitter.com/ccbb\_rj - facebook.com/ccbb\_rj - instagram.com/ccbb\_rj  
SAC 0800 729 0722 - Ouvidoria BB 0800 729 5678 - Deficientes Auditivos ou de Fala 0800 729 0088  
\*Nos termos da Portaria 3.083, de 25.09.2013, do Ministério da Justiça, informamos que o Alvará de Funcionamento deste CCBB tem número 489095, de 03.01.2001, sem vencimento.\*

VERIFIQUE A CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA

Realização

SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA MINISTÉRIO DA CIDADANIA PÁTRIA AMADA BRASIL GOVERNO FEDERAL

20  
19

Coordenadora de produção do festival Cena Brasil Internacional pelo 4º ano consecutivo, festival de 12 dias com apresentações de companhias americanas, francesas, argentinas e brasileiras distribuídas por 3 teatros do CCBB RJ.

Ministério da Cidadania apresenta  
Banco do Brasil apresenta e patrocina

**Cena Brasil Internacional**  
2019 8ª edição  
Festival de Artes Cênicas

**5 a 16 JUNHO**  
Centro Cultural Banco do Brasil  
Ingressos R\$ 20 (Integral) e R\$ 10 (Infantil)  
Vendas na bilheteria do CCBB ou  
www.cenabril.com.br  
Consulte a programação completa no site  
www.cenabril.com.br  
Verifique a classificação indicativa de cada espetáculo

Rua Primeiro de Março, 66 - Centro - RJ, CEP 20010-000 - Tel. (21) 3808-2020  
bb.com.br/cultura - twitter.com/ccbb\_rj - facebook.com/ccbb\_rj - instagram.com/ccbb\_rj  
SAC 0800 729 0722 - Ouvidoria BB 0800 729 5678 - Deficientes Auditivos ou de Fala 0800 729 0088  
\*Nos termos da Portaria 3.083, de 25.09.2013, do Ministério da Justiça, informamos que o Alvará de Funcionamento deste CCBB tem número 489095, de 03.01.2001, sem vencimento.\*

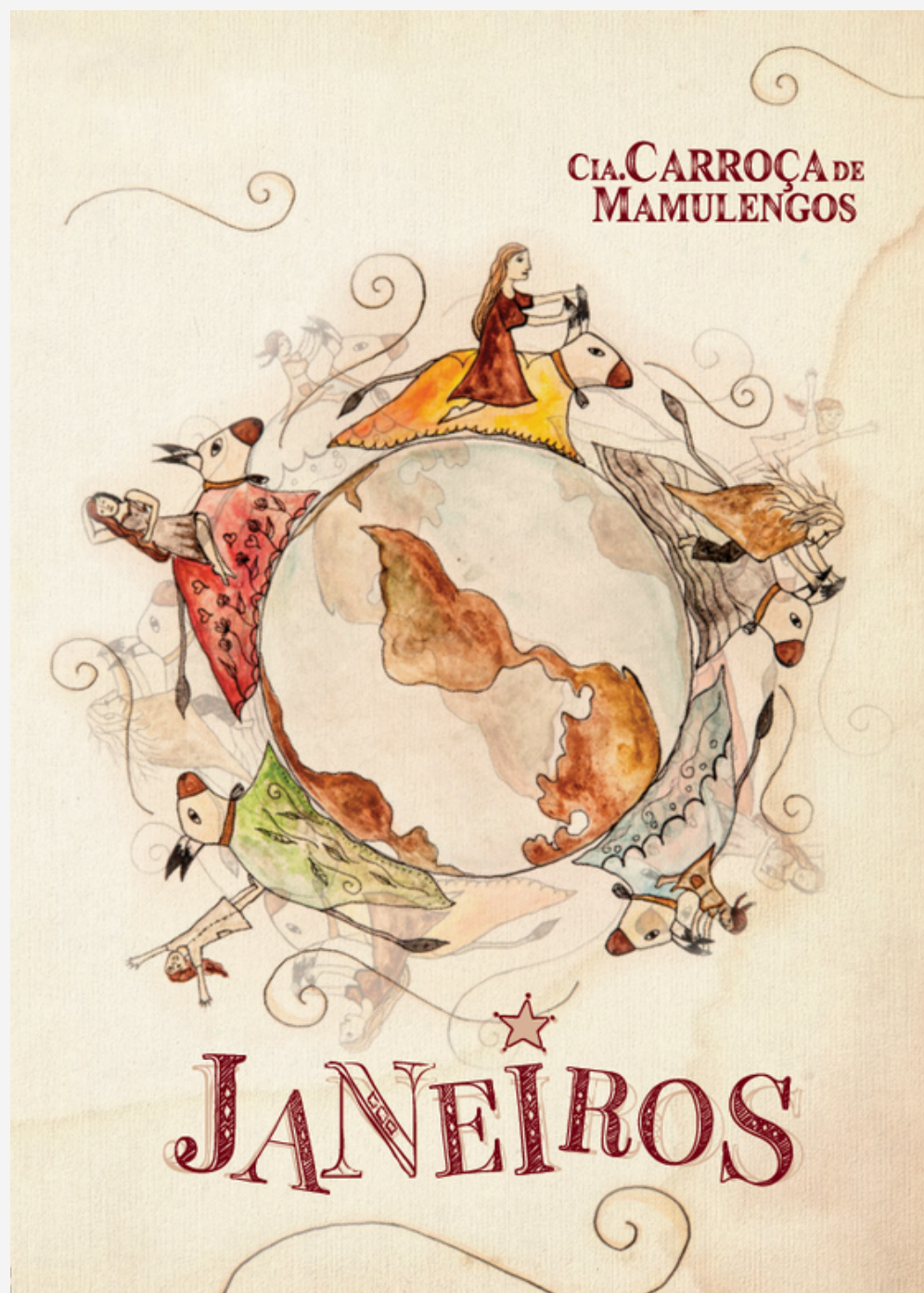
Realização

SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA MINISTÉRIO DA CIDADANIA PÁTRIA AMADA BRASIL GOVERNO FEDERAL



20  
19

Produção executiva  
do espetáculo  
Janeiros, da Cia  
Carroça de  
Mamulengos, com  
apresentações no  
SESC Nova Iguaçu e  
Caxias/RJ.



20  
19 /  
18

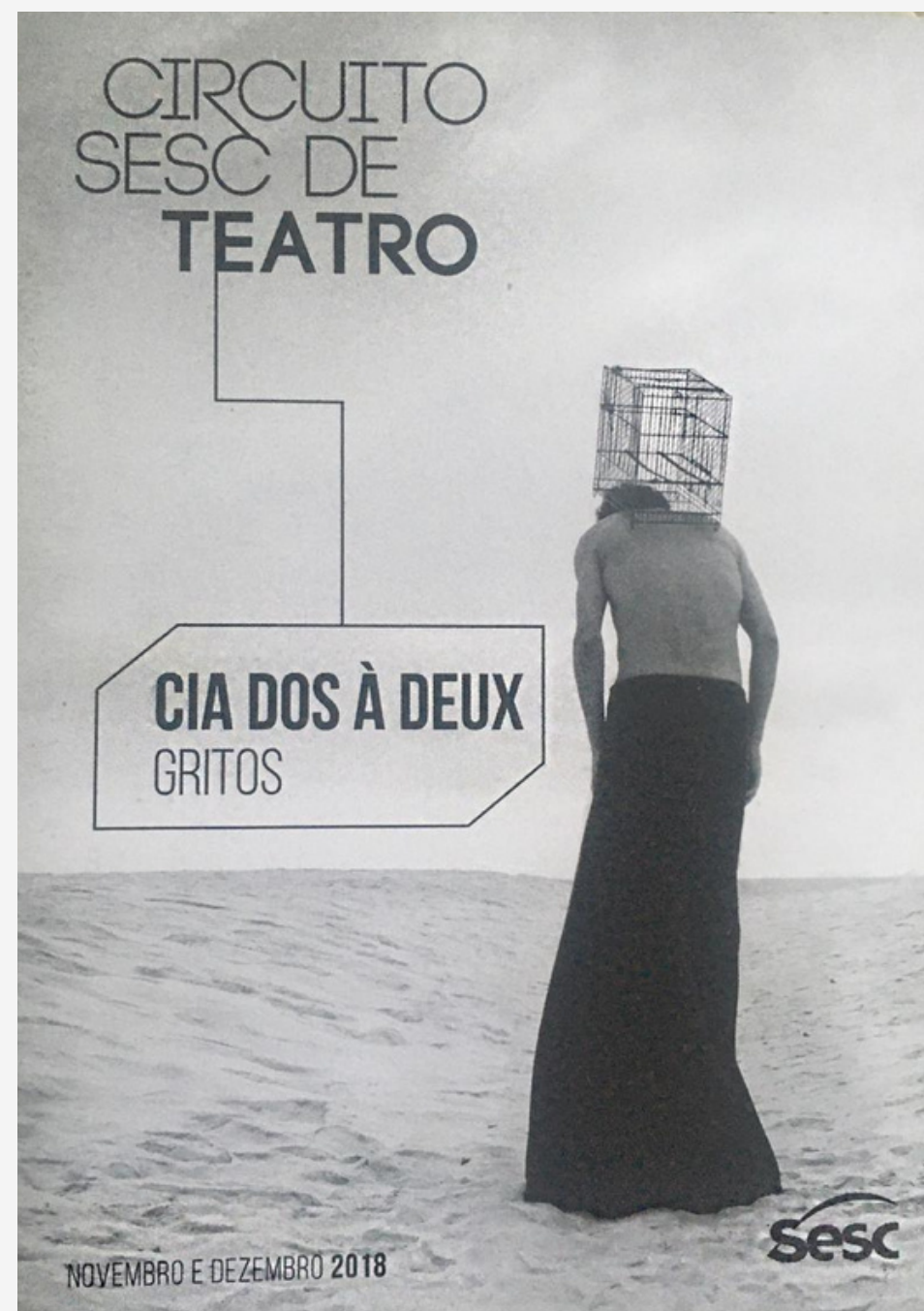
Administração da  
programação do  
Espaço Dos à Deux -  
Glória - Rio de  
Janeiro/RJ





20  
18

Produção executiva da circulação do espetáculo Gritos, da Cia Dos à Deux, pelos Sescs de São Paulo: capital, interior e Santos.



20  
18

Produção de espaço no FIL – Festival Internacional de Intercâmbio de Linguagens, com um espetáculo francês e um brasileiro – Espaço Cultural Municipal Sergio Porto.





## PRODUÇÃO TEATRAL E AUDIOVISUAL

11

2018

Produção executiva do espetáculo A Bergman Affair, da cia francesa The Wild Donkeys, de Serge Nicolai e Olivia Corsini, no teatro SESC Ginástico.



2018

Coordenadora de produção do festival Cena Brasil Internacional, festival de 12 dias com apresentações de companhias chilenas, francesas, argentinas, americanas e brasileiras distribuídas por 3 teatros do CCBB RJ, rotunda e Sala A.





PRODUÇÃO TEATRAL E AUDIOVISUAL

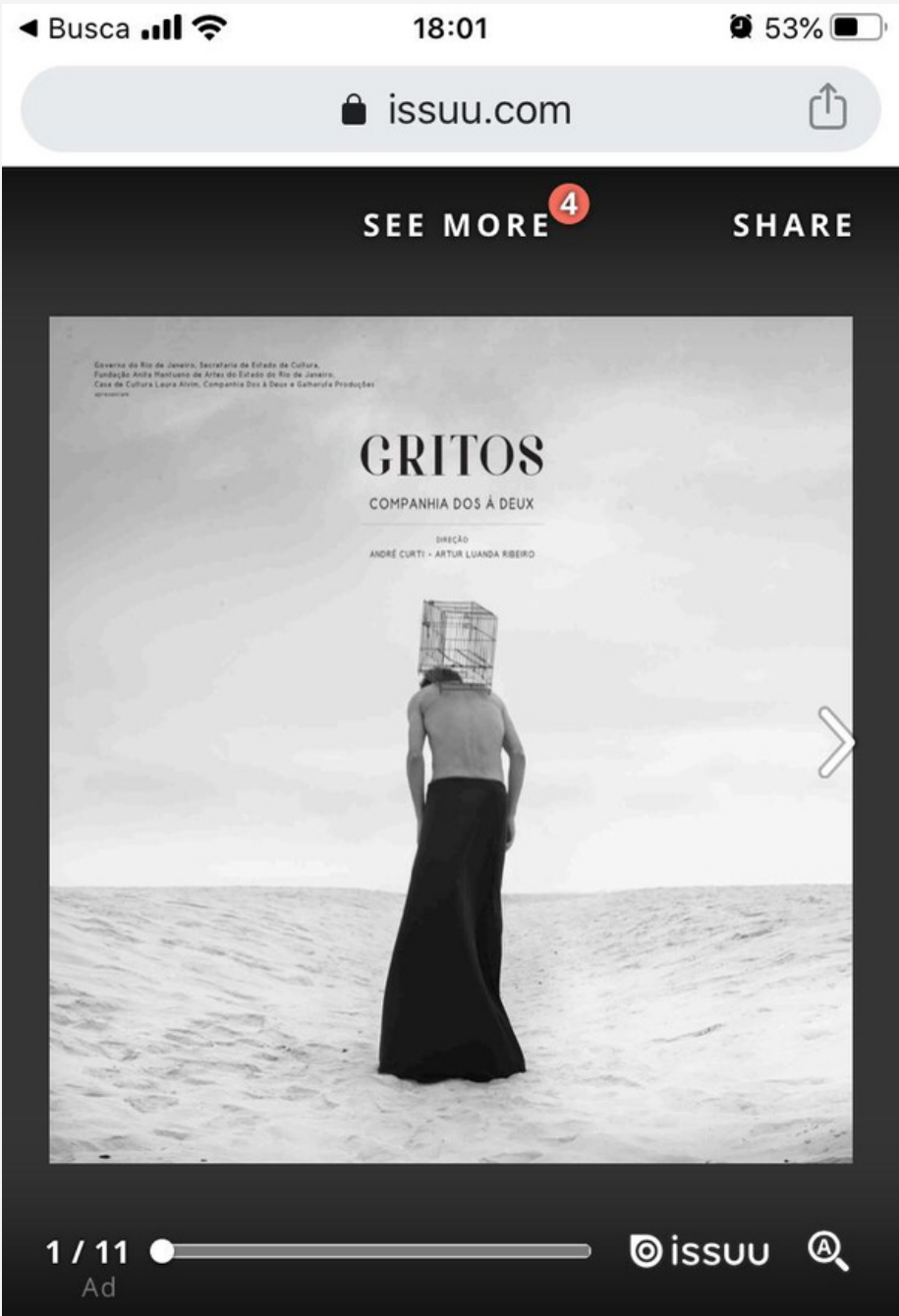
2018

Produção executiva da temporada do espetáculo Gritos, da Cia Dos à Deux, no Teatro Dulcina - Rio de Janeiro/RJ



2018

Produção executiva da temporada do espetáculo Gritos, da Cia Dos à Deux, no Teatro Laura Alvim - Rio de Janeiro/RJ





2018

Integrou a equipe de produção das temporadas de início do ano dos espetáculos "Tom na Fazenda" e "Mamãe" no teatro Dulcina, e "Alice Mandou um Beijo" e "Irina" no teatro Glauce Rocha.





## PRODUÇÃO TEATRAL E AUDIOVISUAL

14

20  
17

Integrou a equipe de produção do espetáculo Dez Dias que Abalaram o Mundo, da Companhia Ensaio Aberto, no Armazém 6 / Armazém da Utopia - Rio de Janeiro/RJ



20  
17

Coordenadora de produção do festival Cena Brasil Internacional, festival de 12 dias com apresentações de companhias alemãs, italianas, japonesas e brasileiras distribuídas por 2 teatros do CCBB RJ e espaços alternativos.





20  
16 /  
17

Produção executiva local da temporada de estreia do espetáculo Gritos, da Cia Dos à Deux, no CCBB RJ.



20  
16

Coordenadora de produção do festival Cena Brasil Internacional, festival de 12 dias com apresentações de companhias argentinas, búlgaras, chilenas, espanholas, portuguesas e brasileiras distribuídas pelos 3 teatros do CCBB RJ e foyer.



2016

Produtora de SET de filmagem do documentário "Paulo Autran - O Senhor dos Palcos", para o Canal Curta!



2014 / 15

Integrou a equipe de produção do espetáculo Sacco e Vanzetti, da Companhia Ensaio Aberto, com temporada no Armazém da Utopia (Armazém 6 do Cais do Porto)



20  
11

Assistente de produção do espetáculo Shirley Valentine, com Betty Faria e direção de Guilherme Leme, no CCBB do Rio de Janeiro

20  
10

Assistente de produção do projeto Cenas de um Ator III, projeto responsável pela criação de um acervo em vídeo de entrevistas com atores e profissionais veteranos do teatro e televisão, guiadas por atores jovens

20  
10

Assistente de produção de espetáculos de Bibi Ferreira (“Bibi Canta e Conta Piaf”, “Bibi in Concert IV – La Tangueria de Bibi” e “De Pixinguinha a Noel Passando por Gardel”)

20  
09

Assistente de produção do espetáculo O Matador de Santas, com Angela Vieira, Tônico Pereira, Rafael Sieg e Izabella Bicalho, com direção de Guilherme Leme, no Teatro Clara Nunes

# Produção de exposições

**Histórico Profissional**



# O Golpe – 50 Anos Depois – 20 Memória, 14 verdade e justiça

Integrou a equipe de produção da exposição O Golpe – 50 Anos Depois – Memória, Verdade e Justiça, que relembrou os 50 anos do Golpe Militar de 1964 – Armazém da Utopia (Armazém 6 do Cais do Porto) – Rio de Janeiro/RJ



# Produção de oficinas

## Histórico Profissional



2019

O Corpo Poético  
Cia Dos à Deux  
Teatro da Caixa  
Nelson Rodrigues  
Rio de Janeiro/RJ

CAIXA CULTURAL

apresenta

Cia.Dos  
à Deux

ANDRÉ CURTI • ARTUR LUANDA RIBEIRO

EM REPERTÓRIO

WORKSHOP

O Corpo Poético

Dias 14 e 15 DEZ | Sáb. e Dom. 13h às 17h

INSCRIÇÕES GRATUITAS

Enviar breve currículo e carta de intenção  
para: [dosadeux.workshop@gmail.com](mailto:dosadeux.workshop@gmail.com)

Teatro da CAIXA Nelson Rodrigues

Av. República do Chile, 230 • Centro • Rio de Janeiro

Patrocínio:

CAIXA

PÁTRIA AMADA  
BRASIL  
GOVERNO FEDERAL

14

\*Alvará de funcionamento da CAIXA Cultural RJ: nº 983616, de 19/05/1992, sem vencimento.\*

2019

O Corpo Poético  
Cia Dos à Deux  
Teatro da Caixa  
Brasília/DF

CAIXA CULTURAL

apresenta

Cia.Dos  
à Deux

ANDRÉ CURTI • ARTUR LUANDA RIBEIRO

WORKSHOP

O Corpo Poético

Dias 20 e 21 SET | Sex. e Sáb. 13h às 17h

ENTRADA FRANCA

CAIXA Cultural Brasília | Teatro da CAIXA

Acesse [www.caixacultural.gov.br](http://www.caixacultural.gov.br)  
Siga @caixaculturalbrasil no Instagram  
Curta facebook.com/CaixaCulturalBrasilia

Patrocínio:

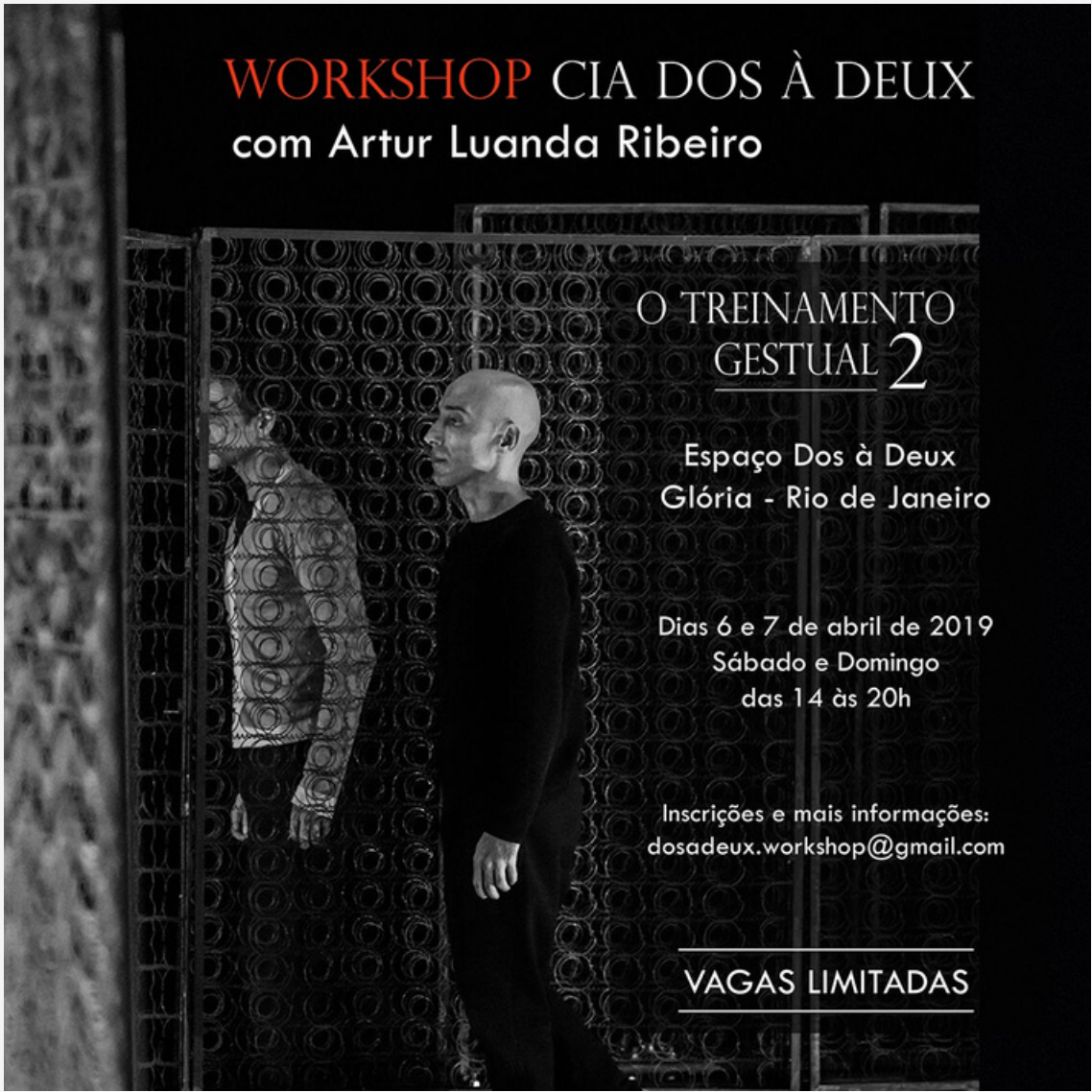
CAIXA

PÁTRIA AMADA  
BRASIL  
GOVERNO FEDERAL

14

2019

O Treinamento Gestual 2  
Cia Dos à Deux  
Espaço Dos à Deux  
Rio de Janeiro/RJ



2018

O Treinamento Gestual  
Cia Dos à Deux  
SESC Araraquara  
SESC Jundiaí  
SESC Santos  
SESC Birigui





2018

O Treinamento Gestual  
Cia Dos à Deux  
Espaço Dos à Deux  
Rio de Janeiro/RJ



WORKSHOP  
CIA DOS À DEUX

com André Curti e  
Artur Luanda Ribeiro

---

O TREINAMENTO GESTUAL

---

Espaço Dos à Deux  
Glória - Rio de Janeiro

dias 22 e 23/09  
Sábado e domingo  
das 14 às 20h

Inscrições e mais informações:  
dosadeux.workshop@gmail.com

---

VAGAS LIMITADAS

2018

O Treinamento Gestual  
Cia Dos à Deux  
Espaço Dos à Deux  
Rio de Janeiro/RJ



WORKSHOP  
CIA DOS À DEUX

com André Curti e  
Artur Luanda Ribeiro

---

O TREINAMENTO GESTUAL

---

Espaço Dos à Deux  
Glória - Rio de Janeiro

Dias 12 e 13 de maio de 2018  
Sábado e domingo  
Das 15h30 às 21h30

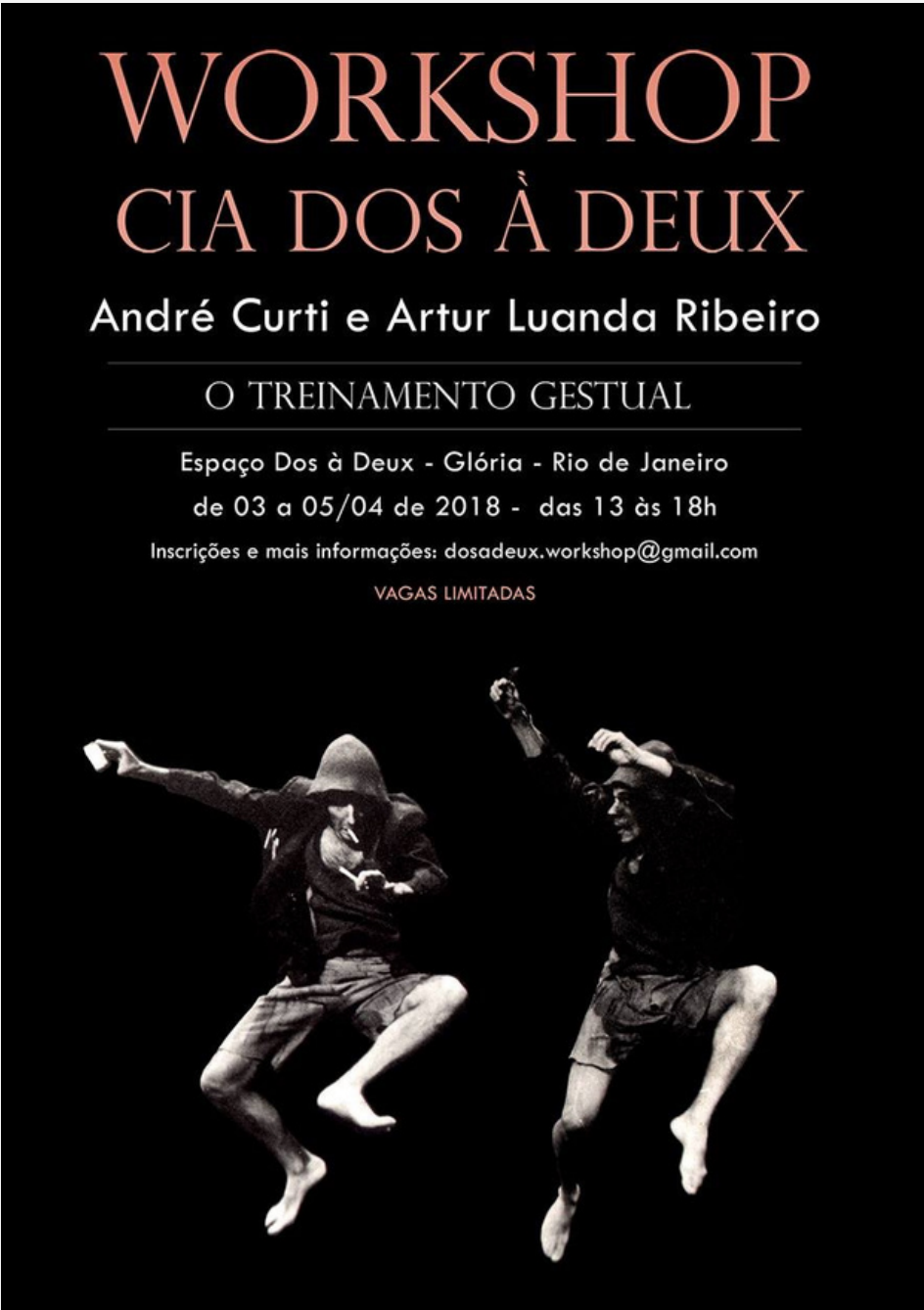
Inscrições e mais informações:  
dosadeux.workshop@gmail.com

---

VAGAS LIMITADAS

20  
18

**O Treinamento  
Gestual**  
Cia Dos à Deux  
Espaço Dos à Deux  
Rio de Janeiro/RJ



20  
18

**O Corpo Poético**  
Cia Dos à Deux  
Espaço Dos à Deux  
Rio de Janeiro/RJ





20  
17

O Corpo Poético  
Cia Dos à Deux  
Espaço Dos à Deux  
Rio de Janeiro/RJ



20  
17

O Corpo Poético  
Cia Dos à Deux  
Espaço Dos à Deux  
Rio de Janeiro/RJ



# Produção musical

**Histórico Profissional**

20  
13

Integrou a equipe de  
do Festival Tudo é  
Jazz no Porto, festival  
de um final de  
semana  
com nomes da cena  
jazz nacional e  
internacional, no  
Armazém da Utopia  
(Armazém 6 do Cais  
do Porto)



20  
11 /  
13

Administração do  
projeto Oi Música  
pra Todo Mundo!  
Patrocínio Oi  
Circo Voador  
Rio de Janeiro/RJ



20

12

Produção do show  
de lançamento de CD  
da cantora, pianista e  
compositora **Maíra  
Freitas.**  
Vivo Rio  
Rio de Janeiro/RJ

20

12

Produção do show  
de lançamento de CD  
da cantora **Joice  
Cândido.**  
Teatro Rival  
Rio de Janeiro/RJ

20

12

Produção do show  
de lançamento de CD  
da cantora **Glória  
Bomfim.**  
Teatro Rival  
Rio de Janeiro/RJ

20

12

Assistente de  
Projetos Especiais  
na gravadora  
Biscoito Fino



# Leis de Incentivo e Editais

**Histórico Profissional**

LEIS DE INCENTIVO

- Lei do ISS
- Lei do ICMS
- Lei Rouanet

EDITAIS

- Fomento
- Ocupações
- FUNARTE
- FUNARJ
- Sesi
- Centro Cultural Banco do Brasil
- Chamada Vale
- BR Distribuidora

- Oi Futuro
- Caixa Cultural
- Furnas
- Petrobras
- Vivo

01  
Superior

Universidade Estácio de Sá  
Licenciatura em Teatro

02  
Superior

Universidade Estácio de Sá  
Curso Politécnico de  
Interpretação Cênica

03  
Técnico

Casa das Artes  
de Laranjeiras  
Curso Regular  
Profissionalizante de Atuação



A stylized, handwritten-style logo for 'Artemis'. The letter 'A' is large and features a thick, dark diagonal stroke that extends downwards and to the left. The word 'Artemis' is written in a fluid, cursive script to the right of the 'A'.

PRODUTORA CULTURAL

[bit.ly/producaoartemis](https://bit.ly/producaoartemis)

[bit.ly/producaonaescuta](https://bit.ly/producaonaescuta)